BARIZIERE
DES POSSIBLES

DU 11 AU 20
AOÛT 2023

À BARRAIS-BUSSOLLES (03)

Soutenu par
Ministère de la Culture
Liberté
Égalité
Fraternité
été culturel 2023

FDVA
FONDS POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA VIE ASSOCIATIVE

SCÈNES-THÉÂTRE-CINÉMA

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

ALLIER BOURBONNAIS
Le Département

Mairie de BARRAIS-BUSSOLLES

BUVETTE
BIÈRE LOCALE - SIROPS - VIN

PLANCHES COMPOSÉES 5 - 12€
SALADES - PRODUITS LOCAUX - DESSERTS

LIBRAIRIE BARIZIENNE
LITTÉRATURE - POÉSIE - BD

PRIX LIBRE
L'ENTRÉE SUR LE SITE EST GRATUITE.
APRÈS CHAQUE SPECTACLE, UN CHAPEAU VOUS EST PROPOSÉ POUR DONNER LIBREMENT AUX ARTISTES.

LIEU DIT **BARIZIÈRE**
51 ROUTE DE BUSSOLLES
03120 BARRAIS-BUSSOLLES

INFORMATIONS, RÉSERVATIONS ET INSCRIPTION AUX ATELIERS :

07.86.12.28.47

BARIZIEREDESPOSSIBLES@GMAIL.COM

PAIEMENT EN ESPÈCES CONSEILLÉ,
CARTE BANCAIRE ET CHÈQUES ACCEPTÉS

WWW.BARIZIEREDESPOSSIBLES.COM

LES RENCONTRES DE BARIZIÈRE | DU 11 AU 20 AOÛT

ÉDITO - Des Rencontres aux Féminins Plurielles

Les Rencontres de Barizière ce sont des artistes invités à prendre possession d'un paysage ouvert en plein champ pendant neuf jours.

Au cœur de cette 3ème édition placée sous le signe du féminin, vous pourrez découvrir des spectacles de théâtre, danse et musique, tantôt intimes, tantôt spectaculaires ayant en commun une dimension initiatique, un mouvement vers la libération.

Traversée mémorielle, puissance de la douceur, autofiction pop, transformation de la violence par la danse, forces d'interprétations musicales, plongée en fantaisies poétiques : autant de voyages et d'instants saisissants auquels nous vous invitons.

Sans oublier les quatre représentations exceptionnelles de *King Lear* de Shakespeare, un spectacle déambulatoire plébiscité lors de la précédente édition, dans une mise en scène de Philippe Vincent et avec la troupe artistique de *Barizière des Possibles*.

Étonnantes, poétiques et conviviales, bienvenue aux Rencontres 2023 !

	10H00	16H00	18H00	20H30
LUNDI 14		JOURNÉE FAMILLE 15H00 Atelier Arts Plastiques enfant — sur inscription 16H00 Atelier Théâtre avec les comédiens de «La Lioncesse» Jeune public — sur inscription 18H00 Fable burlesque Les jours noirs de la Lioncesse — Durée : 45min		Théâtre King Lear — durée : 1h45
MERCREDI 16	09H00 Bari'Zen méditation en pleine nature — sur inscription	Atelier musique avec Bab Assalam	Théâtre Puissance de la douceur — Durée : 45min	Musique du monde Bab Assalam — durée : 1h00
JEUDI 17	09H00 Bari'Zen méditation en pleine nature — sur inscription		Théâtre Terres mères — Durée : 1h10	Théâtre Puissance de la douceur — Durée : 45min
VENDREDI 11	Atelier Sculpture avec Jean Branciard — sur inscription		Vernissage exposition Jean Branciard	Théâtre King Lear — durée : 1h45
VENDREDI 18		Échange L'engagement politique et social — Durée : 1H30	Lecture spectacle Foutre plein les yeux — Durée : 45min	Théâtre Terres mères — Durée : 1h10
SAMEDI 12	JOURNÉE FAMILLE 10H00 Atelier Sculpture avec Jean Branciard — sur inscription 15H00 Bari'Zen yoga détente 16H00 Conte musical Les yeux au ciel — Durée : 45min 18H00 Fable burlesque Les jours noirs de la Lioncesse — Durée : 45min			Théâtre King Lear — durée : 1h45
SAMEDI 19	Atelier danse avec Mayalen Otondo — sur inscription		Danse Transformations — Durée : 45min	Lecture spectacle Foutre plein les yeux — Durée : 45min
DIMANCHE 13		Conte musical Les yeux au ciel — Durée : 45min	Concert Trio Griffure — Durée : 1h00	Théâtre King Lear — durée : 1h45
DIMANCHE 20	Atelier danse avec Mayalen Otondo — sur inscription	Échange L'intelligence Artificielle — Durée : 1H30	Ciné Factory Restitution Ateliers d'écriture	Danse Transformations — Durée : 45min

EXPOSITION du 11 au 20 Août
VERNISSAGE le Vendredi 11 Août à 18h00

Jean BRANCIARD - Exposition : Chantiers Navaux - véhicules rouillés

Conçues à partir de matériaux chargés d'une histoire propre et récupérés au hasard, les compositions de Jean Branciard sont de véritables véhicules de rêves éveillés. Elles invitent à bien des voyages sur plusieurs niveaux, en embrassant déjà l'objet dans une globalité où l'imaginaire dessine ses propres contours.

ATELIER VENDREDI 11 ET SAMEDI 12 AOÛT DE 10H À 12H. À PARTIR DE 8 ANS, SUR INSCRIPTION

Dimanche 13 Août à 18H00

Trio Griffure - Musique

« Depuis longtemps, nous jouons entre la voix, sans cesse changeante, le son des mots chantés et le grain particulier des cordes »
Entre musique contemporaine et trace de tradition violoneuse, écriture en français, anglais et reprises...

Amaryllis Billet : violon, voix
Léonore Grollemund : violoncelle, voix
Undae : dispositif électroacoustique

Mercredi 16 Août à 20H30

Bab Assalam - Musique

En alliant à la fois la musique soufie à la musique électro, l'Orient à l'Occident, l'ensemble franco-syrien propose une belle invitation au voyage et un hommage saisissant à la ville d'Alep. Un vent d'Orient qui vous tournera la tête !

Oud et Chant : Khaled Aljaramani
Percussions, Oud et Chant : Mohanad Aljaramani
Clarinettes, Live electronic : Raphaël Vuillard

ATELIER DÉCOUVERTE MUSICALE MERCREDI 16 AOÛT À 16H00, SUR INSCRIPTION

Vendredi 18 Août à 16H00

L'Engagement politique et social - Échange

On ne s'engage pas par hasard dans un parti politique ou dans une association. Souvent lié à une trajectoire familiale ou un environnement social, l'engagement est aussi et avant tout la décision d'un individu qui se saisit d'une cause qui, pour lui, fait sens et lui permet de « se tenir debout ». Que recouvre la notion d'engagement aujourd'hui, quelle forme prend-il et quels en sont les enjeux actuels ? **Échange en présence de Bernard Devoucoux (maire de Broût-Vernet 03)**

Dimanche 20 Août à 16H00

L'Intelligence Artificielle - Échange

Qu'est-ce que c'est au juste ? Qu'est-ce que ça imlique(ra) dans nos vies ?
Au-delà des fantasmes et des peurs, savoir où en est la recherche et à quelles évolutions il faut nous attendre. L'échange sera animé par un scientifique spécialisé dans l'Intelligence Artificielle et l'auteur de théâtre et de scénario David Mambouch.

JEUNE PUBLIC

Les Yeux au ciel - Conte musical

Ophélie, une jeune fille... de caractère. Une forêt... pleine de mystères. De frayeurs en bonheurs, l'histoire se dessine, portée par la voix d'une chanteuse-conteuse et d'un guitariste métamorphe.Le spectacle est interactif.

Concert porté par le Duo Caracole :
Héloïse Guinard - Chant, conte, écriture
Etienne Brousse - Guitares classique et électrique

Les 12 et 13 Août à 16H00

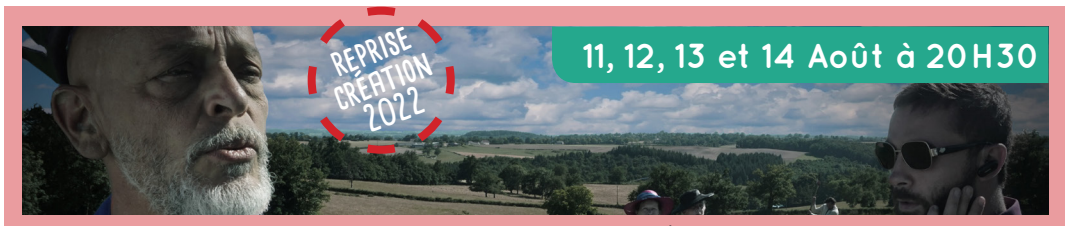
Les Jours noirs de la Lioncesse - Théâtre

D'après *Mangeclous* et *Les Valeureux* d'Albert Cohen

Mangeclous, le célèbre et fantasque faux avocat de l'île de Céphalonie, va devoir faire face à l'évasion de la lionne du zoo ! Récit fantastique et pittoresque, le spectacle présente Mangeclous et ses enfants, leur visite au zoo puis l'évasion de la lionne provoquant la panique dans l'île.

Mise en Scène : Olivier Borle
Avec : Mathieu Besnier et Estelle Clément-Bealem

Le 12 Août à 18H00 et le 14 Août à 16H00
Atelier Théâtre tout public lundi 14 Août à 16H00

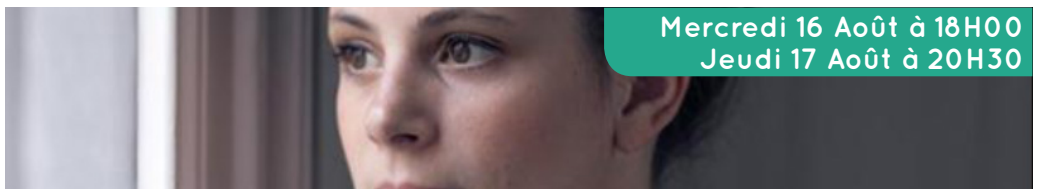


11, 12, 13 et 14 Août à 20H30

King Lear : Fabrique et destruction - après Shakespeare - Théâtre

Shakespeare convoqué sur la lande de Barrais-Bussolles. La modernité se conjugue avec les vers shakespeariens du roi Lear dans une sorte de coup de chaleur. La langue sonne, l'orage aussi. Tout est enclenché pour une tabula rasa. Un phénomène météorologique puissant ! À moins qu'il ne soit politique, culturel ou social. Le passage d'un monde à un autre.

Avec : Corinne Cathy - Claire Cathy - Damien Faure - Anne Ferret - Bob Lipman - Daniel Paire - Bertrand Renard - Emmanuel Robin - Margot Serraille - Philippe Vincent et Tom Balay
Mise en Scène : Philippe Vincent



Mercredi 16 Août à 18H00
Jeudi 17 Août à 20H30

Puissance de la douceur - Théâtre

D'après le texte d'Anne Dufourmantelle.
Ce spectacle est un acte de partage le plus doux qui soit. Nous avons choisi de le dire, de le chanter à vos oreilles, persuadés que ce chant est nécessaire pour affronter la violence du monde. La douceur est une force politique et aimante, une force pour envisager autrement le réel.

Jeu : Leïla Brahimi
Mise en scène : Philippe Labaune

Jeudi 17 Août à 18H00
Vendredi 18 Août à 20H30

Terres Mères - Théâtre

Une jeune femme convoque les lieux de sa mémoire. Elle s'adresse à ces lieux, à ce qu'il y reste, dans l'espoir de rattraper ce qui a été perdu. Entre fiction et réel, les lieux se mettent à lui répondre. Les souvenirs de son enfance dans une Roumanie pendant et après de la chute du rideau de fer, se mêlent à la parole de ceux qui lui sont chers.

Jeu et écriture : Anca Bene
Mise en scène : Elsa Thu Lan Rocher

Vendredi 18 Août à 18H00
Samedi 19 Août à 20H30

Foutre plein les yeux - Lecture Spectacle

Récit initiatique à la première personne plein de lucidité et de dérision. Hantée par ses origines et l'implacabilité de la transmission familiale et artistique dans laquelle elle s'inscrit, Zoé cherche coûte que coûte à réconcilier fantômes et vivant·e·s, mini-jupes et théâtre, rape and revenge, force et côté obscur.

Conception et jeu : Chloé Bouiller

Samedi 19 Août à 18H00
Dimanche 20 Août à 20H30

Transformations - Danse

Protocole consistant à faire choisir au public des mots qui deviennent supports d'improvisations partagées. Cette interaction engendre une grande attention, surprise et curiosité du public qui prend part au processus de recherche et à la fabrique de création.

Conception et jeu : Mayalen Otondo

ATELIER DÉCOUVERTE SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 AOÛT À 10H, SUR INSCRIPTION

Mercredi 16 et jeudi 17 Août

Instants Bari'Zen

Deux matinées de voyage poétique et méditatif en pleine nature. Plusieurs praticiens en médecines douces (yoga, sophrologie, sono thérapie...) ont imaginé pour vous un parcours d'éveil par le biais de l'écoute consciente et de la relaxation profonde. Un chemin créatif inspiré par la figure de l'Ibis Rouge, symbole de l'édition 2023.

SUR INSCRIPTION, RDV À 9H00 DEVANT LA SALLE DES FÊTES DE BARRAIS-BUSSOLLES